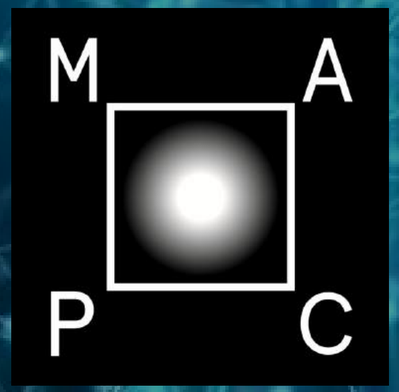


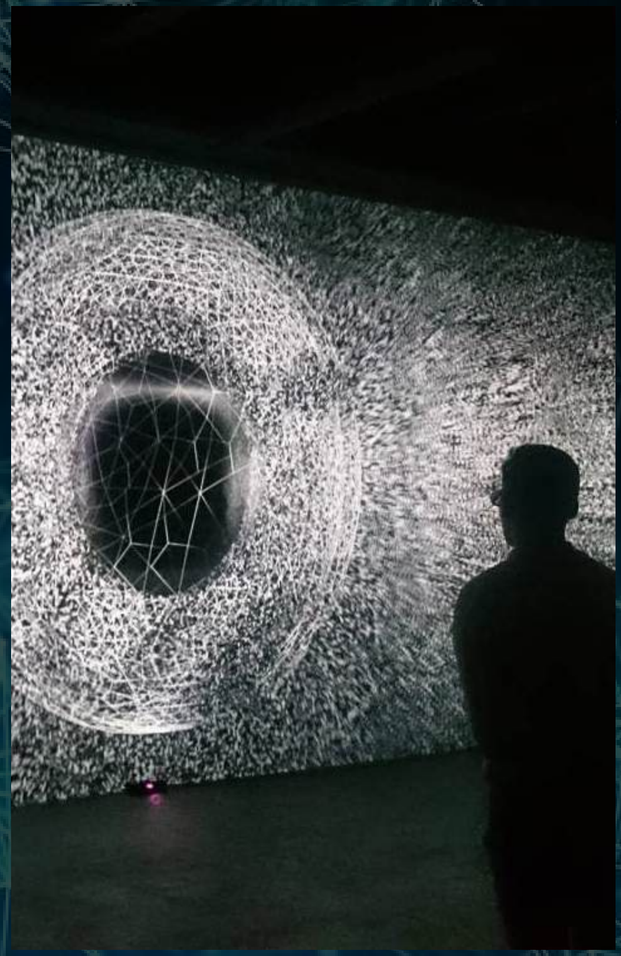
Центр современного искусства М’АРС

О ЦСИ М’АРС

Центр современного искусства М’АРС – ведущая культурно-выставочная площадка страны, ориентированная на представление различных проектов с использованием новых технологий, позволяющих вовлекать зрителя в интерактивную среду.

М’АРС регулярно проводит образовательные мероприятия для детей и взрослых, фестивали в области цифрового искусства и новых медиа с участием российских и зарубежных художников, фестивали электронной музыки, спектакли и другие события городского и международного масштаба.

Из истории: основан в 1988 году в формате независимой галереи современного искусства.



Основные направления

Выставочная деятельность

- фокус на арт-проектах с использованием новых технологий: виртуальной реальности (VR), дополненной реальности (AR), голографии, ольфакторных инструментов, саунд-дизайна, мультимедиа

Создание на базе М’АРСа мероприятий мирового уровня

- иммерсивные экскурсии
- виртуальные состязания
- спецпроект «АРТ клуб с функцией диджитал лаборатории»
- кинопоказы, концерты, спектакли

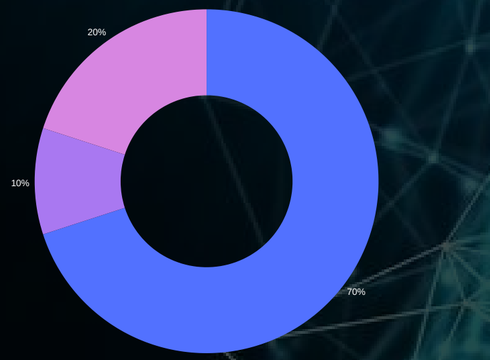
Образовательная деятельность

- мастер-классы для детей и взрослых
- образовательная деятельность совместно с ведущими вузами России

Аудитория

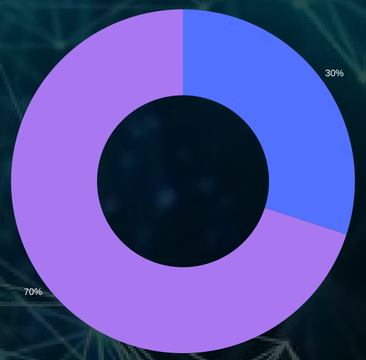
Центр современного искусства М’АРС открыт для широкой аудитории. Наши посетители следят за последними тенденциями в мире новых технологий, виртуальной реальности (VR), дополненной реальности (AR), голографией, интересуются современным искусством и стремятся открывать для себя что-то новое.

География



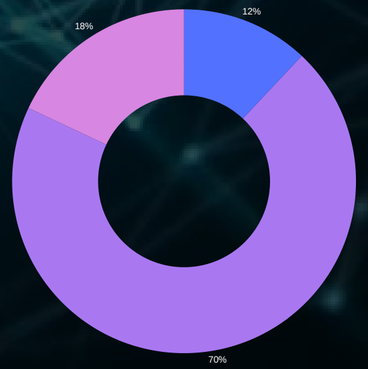
- Москва (70%)
- другие города России (20%)
- другие страны (10%)

Структура



- Мужчины (30%)
- Женщины (70%)

Возраст



- до 18 (12%)
- 18-44 (70%)
- 45+ (18%)

Аудитория

Посещаемость ЦСИ М’АРС составляет:

- Неделя - 3550 человек *
- Месяц - 14200 человек *
- Год - 170400 человек *

*Не включая праздничные дни

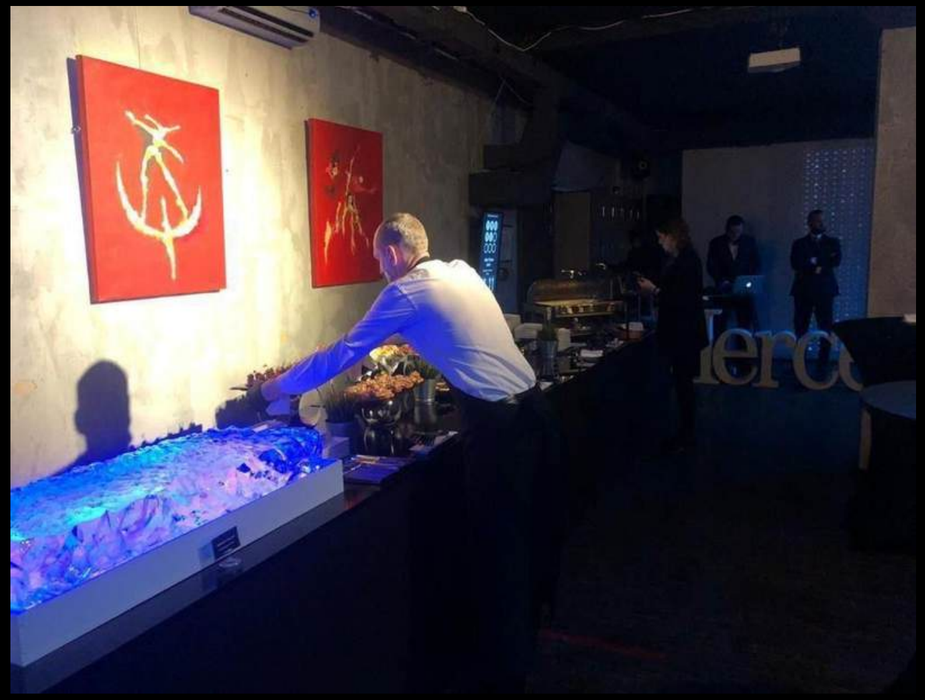
Сотрудничество

Центр современного искусства М’АРС открыт к сотрудничеству для проведения мероприятий самого разного формата: выставочных, деловых, промо-, светских, образовательных и других.

Общая площадь Центра – 2000 кв.м.
Вместимость – до 1000 человек при единовременном пребывании.

АРТ-Клуб

Просторная зона АРТ-клуба (140 кв. м) с кофейней «ФРЕЙМ» вмещает до 200 человек «фуршетом» и 150 - при рассадке «театром»



АРТ-Клуб

выставочная площадка и
зал для инсталляций

полное техническое оснащение:
проекторы, экраны, системы
усиления звука, микрофоны,
микшерный пульт

площадка для проведения
концертов, лекций, конференций
(150 человек)

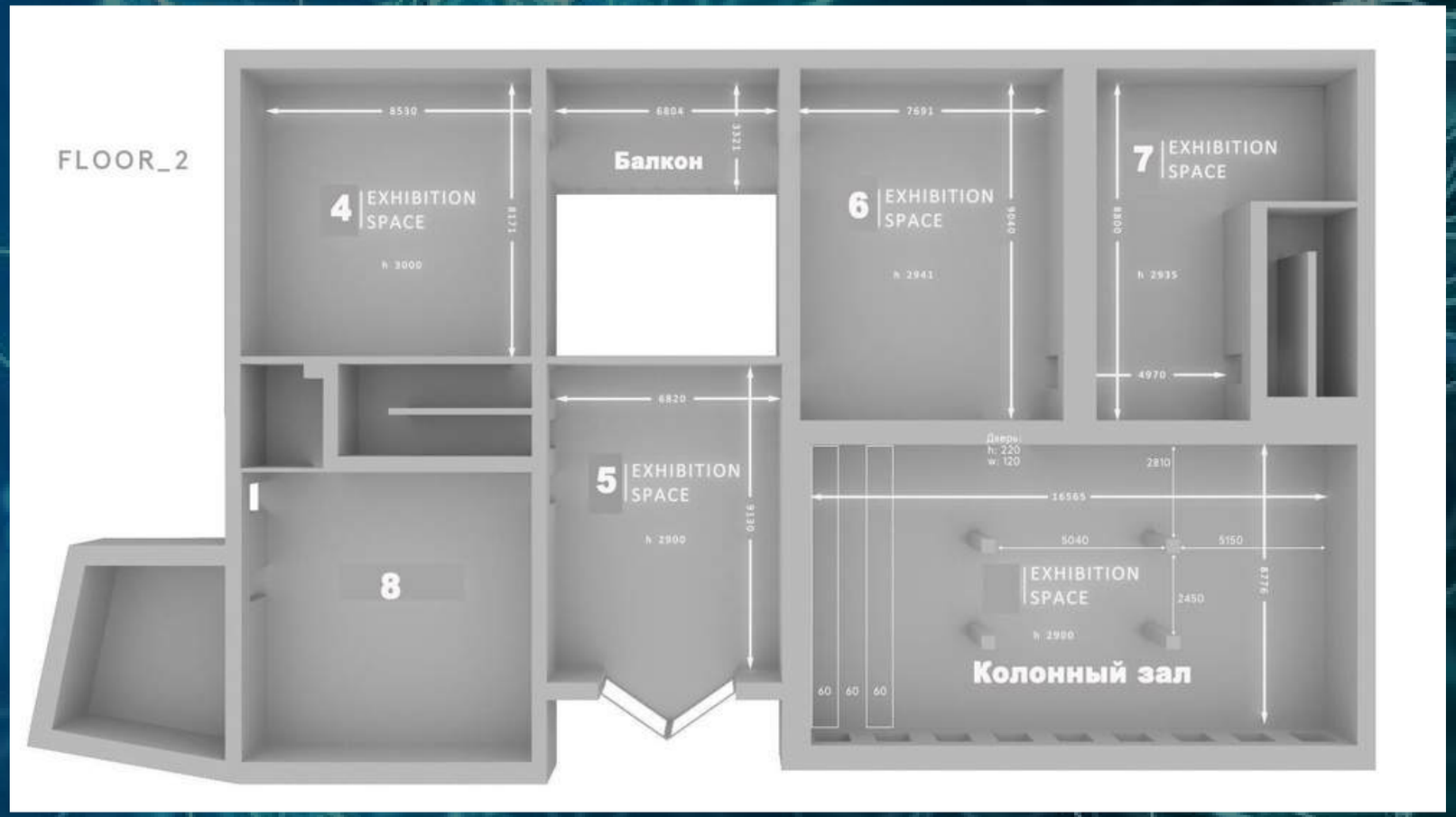
кофейня «ФРЕЙМ»

Площадки для мероприятий

ПЕРВЫЙ ЭТАЖ
Четыре выставочных зала
№1 (70 кв.м); №1.1 (35 кв.м); №2 (60 кв.м); 3 (85 кв.м)

Площадки для мероприятий

ВТОРОЙ ЭТАЖ
Четыре выставочных зала
№4 (70 кв.м); №5 (65 кв.м); №6 (80 кв.м); №7 (140 кв.м)



Площадки для мероприятий

ТРЕТИЙ ЭТАЖ

ВИП-лаундж - 70 кв.м

Пространство оснащено звуковой системой, проекционным экраном, демонстрирующим контент в разрешении 4K, и барной зоной.

Максимальная вместимость — 30 человек.

Площадки для мероприятий

АРТ-Крыша - 140 кв.м

Вместимость - 90 человек.

Площадка для разножанровых концертов и перформансов. На крыше находится стеклянная беседка-купол «ИГЛУ», которая также может быть задействована в рамках вашего мероприятия.

Актуальные проекты

СЕНС. ЭВОЛЮЦИЯ СТИХИЙ

Иммерсивный мультимедиа проект

«СЕНС. ЭВОЛЮЦИЯ СТИХИЙ» — сенсорное путешествия по основам мира, где стихии природы предстают живыми архетипами, через которые проявляется сам человек. Путь через СЕНС — это движение от искры к целостности: Огонь рождает намерение и страсть, Земля принимает и укореняет, напоминая о внутренних опорах, Воздух даёт лёгкость и возможность сделать первый шаг, Вода очищает и уносит лишнее, а Эфир соединяет всё в ясное и гармоничное дыхание. Каждая стихия становится не метафорой, а реальным опытом, который возвращает зрителя к чувствованию собственной природы.

Актуальные проекты

НИ В КАКИЕ РАМКИ

Выставка говорящих картин

«НИ В КАКИЕ РАМКИ» — мультимедийный проект, стирающий границы между эпохами и превращающий классическое искусство в живое, эмоциональное и интеллектуальное переживание. Картины и скульптуры через современные интерактивные форматы обретают голос, а посетитель получает возможность услышать не только мысли, сомнения и страсти художников, но и стать свидетелем того, как сами шедевры «разговаривают»: делятся сокровенным, спорят, откликаются друг на друга, вступая в своеобразный батл смыслов, эмоций и взглядов сквозь века.

Одна из ключевых задач проекта — показать, что великие художники были живыми людьми: с внутренними конфликтами, поисками, радостями и падениями.

Актуальные проекты

СОН В МУЗЕЕ

Инновационная мультисенсорная выставка-переживание

Выставка «СОН В МУЗЕЕ» впервые соединяет в цельный сценарий переживания: сюрреалистическую живопись, ольфакторные инструменты, саунд-дизайн, мультимедийные технологии, голографию и нанотехнологии умных тканей, психологические практики и актуальные исследования сомнологов.

Кураторы Валерия Яремчук и Евгения Али Рефаи объединили сложные художественные решения с новейшими исследованиями органов чувств: зрения, слуха, осязания, вкуса, обоняния, и шестого чувства — эмоционально-интероцептивного, которое становится главным проводником к искусству, вводя в культурный оборот новый формат — терапевтическую выставку-переживание.

Актуальные проекты

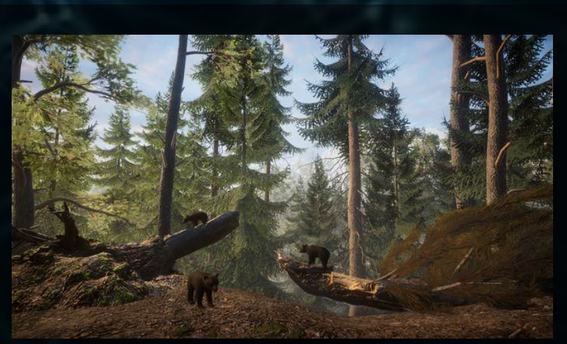
ВНУТРИ ШЕДЕВРА

Виртуальное путешествие (VR) по мотивам произведений живописи и литературы

Художественно-образовательный проект по мотивам произведений живописи и литературы.

Гостям предлагается выбрать свое путешествие: войти внутрь мира живописи или стать частью литературного произведения:

1. Живопись. Виртуальный маршрут по мотивам произведений русской живописи переносит зрителя в пространство великих сюжетов и состояний.
2. Литература. Второй маршрут создан по мотивам одного из самых известных литературных произведений XX века – повести-сказки «Маленький принц».



Актуальные проекты

ЖИВЁШЬ ЛИШЬ ОДНАЖДЫ 18+

(арт-проект в виртуальной реальности)

«Сад земных наслаждений» - знаменитый триптих, созданный нидерландским художником Иеронимом Босхом на рубеже XV-XVI веков. «Живёшь лишь однажды» – философское и ироничное видеовысказывание цифровых художников о смыслах произведения великого нидерландского живописца. В нём он представил свои размышления на тему сладострастия, которые так и не были разгаданы исследователями.

Актуальные проекты

«Миссия выполнима!»

(виртуальная инсталляция)

Виртуальное путешествие в открытый космос с приключениями и неожиданными препятствиями в невесомости, где можно узнать интересные факты об МКС и насладиться удивительными видами Земли из космоса!

«Эпические горки»

(виртуальная инсталляция)

Виртуальный аттракцион со скоростным движением и остановками в эпохе динозавров и средневековья, с заездом в научно-фантастический город, где самые смелые и меткие смогут еще и пострелять на ходу!

Кофейня «ФРЕЙМ»

На территории Центра современного искусства М’АРС располагается кофейня «ФРЕЙМ», где вкус становится продолжением выставки, а пауза за чашкой кофе превращается в личный эстетический опыт.

Зоны общего пользования

Уборная

Гардероб

Зона Ресепшен

ПРОГРАММА ЛОЯЛЬНОСТИ

- **20% скидка за раннее бронирование**
- **Размещение информации о вашем мероприятии на сайте ЦСИ М’АРС в разделе «Новости» с активной ссылкой на ваши ресурсы**
- **Предоставление 10 билетов на проекты ЦСИ М’АРС**

Контакты

Елена Котякова

Руководитель проектов ЦСИ М’АРС

+7 (910) 427-09-94

centermars.ru

pr@centermars.ru

@centermars

@artcenter_mars